新世界

第七十四號

定報價目：逐日寄閱 全年六元 半年三元 每月六角 連郵費在內 大洋
今日一張 售銅元二枚

廣告刊例：每三英寸高爲一方 每格每天刊資二角 每月五元 中縫每天五角 每月十二元

（本館開設上海英大馬路泥城橋新世界南部〇編輯部天南佛徒電話五百十七號）
總賬房電話五八四六號　公共電話南部四五四九〇北部四五四五

上海獨一南北部地道交通游戲大商場

（價目）門票二角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元門票在內

本世界地點既廣遊藝又多美不勝收筆難盡述茲特將南北兩部各劇場之總名及本日各遊戲之特點分別摘錄以便諸公隨意行樂尚期注意爲幸

計開

南部 有「大影戲場及屋頂影戲」「活動仙佛牛女燈彩仙境」「愛華女子新劇」「四明文戲」「第一大書場」「京都千斤大力士軍樂隊中外吹戲」「化裝蘇灘」「東鄉本灘」「小洞天菜社」大達中菜社素芳齋素酌彈子房等

北部 有「大影戲場」「京班大劇場」「大自由廳」有「文武戲法」「各種大鼓」「男女雙簧」「女子灘簧」「大飛鋼叉」「南北三弦拉戲等日夜分班各獻絕技」「新蘭社本灘」「博物院」「跑驢場」「有利西菜社」

摘錄本日遊戲特點

南部有活動的神佛牛女燈彩仙境

北部有眞龍大鱷魚怪魚三大水族

日演 雙處 金水橋　夜演 趕三關 何學明

夜演 請宋靈 均演拿手好戲　吳玉蓀 彈唱 玉蜻蜓 白蛇傳

莫悟奇 中西魔術　南北兩部影戲

賣報女 此係歐西惡家庭之名劇於世道人心大可感動不可不看

其餘名角如林·不勝枚舉·所有詳細節目及影戲說明書·請閱本報下列之游藝地點時刻一覽表·便可一目了然矣·此佈·

注意 眞龍將迎去了·請速來觀！

啓者本世界爲優待遊客起見特聘著名裝紮工細燈彩的浙省菱湖鎭名手會同留學歸來之技藝佈景員王兆來君紮成數丈見方仙山一座上有全部活動的牛郎織女仙佛神將及宮殿鵲橋彩雲流水件件新奇色色精巧望之如見天堂仙境現設在南部樓下地道後面任客觀看並不取費務望各界早臨賞鑒是幸

新世界俱樂部各游藝地點時刻一覽表

北部第二劇場 請看文武好戲　大劇場京班　日戲後夜接映影戲各兩點鐘

日戲一點至五點一刻 全班准演拿手傑作

李長奎 陳大喜 采石磯
倪菊卿 劉春和 滑油山
李玉海 謝福棠 打鑾架
劉雨田 傅福喜 打棍出箱
（崔）韻玉 蔡斌奎 吳小和 胡富生 百萬齋
雙處 伍月華 倪菊卿 （金）水橋
四盞燈 胡富生 蔣瑞芬 謝福棠 新安驛
（趙月樓） 王吉順 李長奎 六陣風 劉益芳 周桂泉 張長奎 全武行（連營寨）

夜戲七點一刻至十一點一刻 全班准演拿手傑作

李長奎 蔡斌奎 鎭壇州
李玉海 韓文超 御菓園
崔韻玉 霍春祥 梅龍鎭
六陣風 趙月樓 劉益芳 周桂泉 劉永慶 張長奎 王吉順 焦春菊 全武行 大白水灘（捉拿青面虎）
（四）盞燈 劉雨田 小童串 三堂觀
雙處 伍月華 小德山 （趕）三關
（龍志珍） 謝福棠 張長勝 李富生 胡雲奎 張魁勝 （採花趕府）
何學明 劉雨田 孫九林 彭春芳 劉益芳 張長奎 （全武行） 請宋靈

儲蓄

自有獎儲蓄發現以來惟東方儲蓄銀公司之獎金爲最鉅有志儲蓄者幸注意爲要總公司在本埠二洋涇橋二十三號分公司在新世界南部 經理張瑞勳

瘋科專家 蕭德銘 專治七十二症瘋科萬病一針
由蘇州分設上海英大馬路先施公司後面天津路認明照善堂門前不誤 午前門診 午後出診

西醫 吳森 統治內外婦科花柳毒病 醫學專科
門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射與德國藥牌六〇六用最新法白金針保險斷根收費只本起五元至十五元 永保不發 診所 馬路福裕里總弄 電話中央六一二五

漂陽眼科專家 童錦甫
本堂世傳眼科仙授製法童二仙堂牌號中外馳名各賽會均得獎勵來申留無多日祈紳商學界患目疾者請嘗試之寓本埠美界浙江路華興里對面寧康里一弄道濟醫院內 金號取二角

飯牛翁歌曲新版再出世
飯牛翁新著歌謠詞曲談譜雋雅有旗亭畫壁之風紅袖青衫賭唱江南江北其聲價可概見矣初印三千部兩月銷盡茲再版出世仍售每部大洋兩角二分郵票代現寄新聞新康里八弄歌曲改良社當日回件

沈易書 重來上海
三弦拉戲用胡琴摹仿人聲自認… [illegible] …二百〇六號 洽可也

北部自由廳南北游藝

▲名角如林准時獻技▲

名角	時刻	技藝
田永奎	二點半至三點 七點半至八點	文武戲法
田大玉	三點至三點二十分	
七歲紅	八點至八點半	梨花大鼓
黑牡丹	三點二十分至三點四十分	
田大愛	八點半至八點五十五分	梨花大鼓
蔣九如	三點四十分至三點五十五分 八點五十五分至九點十分	大飛鋼叉
王玉林	三點五十五分至四點十分	
李寶亭	九點十分至九點四十分	改良雙簧
何質臣	四點十分至四點二十五分 九點四十分至十點〇五分	八角快書
吳玉奎	四點二十五分至四點三刻	
蓮姑娘	十點〇五分至十點半	女子雙簧
小黑姑娘	四點三刻至五點 十點半至十點五十分	京韻大鼓
邱聘卿	五點至五點二十分 十點五十分至十一點一刻	三弦拉戲
孫是娥	五點二十分至六點二十分 十一點一刻至十二點一刻	女子灘簧
黑姑娘	六點二十分至六點四十分 十二點一刻至十二點三十五	京韻大鼓
沈易書	六點四十分至七點 十二點三十五分至一點	南方拉戲

▲日夜分班諸公注意▼

南部二層屋頂遊藝

京都五花飛石千斤大力士 藍玉忠 龍耀華 趙雲清 藍華峰 藍壽山 關士杰

日演：軍樂隊 六點十五分至六點廿分；蕭振和 中外吹戲 六點十五分至六點半；大力士 全班合演 六點半至七點三十分

夜演：軍樂隊 九點至九點三十五分；蕭振和 中外吹戲 九點半至九點四十五分；大力士 全班合演 九點三刻至十一點半

南部第四劇場（即跑冰場）

邵吳 文濱品如 二點半至四點 七點半至九點 四點半至九點半　改申中幻　良曲西術

化裝灘簧 尹仲秋 葉一舟 楊小雲 陸醜紅 戴川亭 費西冷

日四點半至七點鐘 （元）妙觀
夜九點半至十二點 （捉）垃圾

北部三層第二書場

新蘭社本灘

日演二點至七點 張美云 張劍峯 施竹亭 王小新 施蘭亭 張菊蓮 （打胎）庵堂相會

夜演七點半至十二點半 張菊蓮 張美雲 施蘭亭 王小新 施竹亭 張劍峰 小金軒 （麥欄計）

新世界各種菜社

有利西菜社（在北部二層樓）
西菜券連門票共洋一元
果盆 蝦治不湯 沙路非士 生菜咸牛肉 什錦龜仔 燒拏雞 布郎朢治 咖啡 水菓

大達中菜社
雅座在南部樓上 今日中菜單
五角 一菜一冷一盆一湯
一元 一菜二冷一盆一湯
二元 二菜四冷四盆一湯
三元 三菜四冷五盆一湯一點
四元 四菜四冷八盆二點心一菜
散座在南部樓下

素芳齋素酌（在南部地道口）
半元客 一菜二盆一炒一湯
一元客 一菜三四盆二炒
包辦素菜大麵席 各式素炒熱炒麵 應時淨素 盆菜酒飯 隨意小酌 常年淨素 預定酒席

南部第一劇場 愛華社女子新劇

日一點半至三點四刻 夜七點至十一點四十五分

交好運　骨肉圓　（夜接影戲）玉蜻蜓（五本六本）（十點至十二點三刻止）

劇中人 扮演者：
交好運：陳古愚（天祥）陳小姐（劍光）路道思（碧雲）庸勿守（劍生）花販（鳳翔）
骨肉圓：葉烈公（國棟）葉太太（楨增）葉新淮（正鳳）姜朝奉（金鶯）當象甫（文采）朱父（碧雲）朱氏（桂笙）郁翰卿（鳳翔）葉忠（蕙仙）（笑儂）（天祥）
玉蜻蜓：金大娘（美雲）關亡人（文采）王定（國棟）大師太（蕙仙）二師太（鳳翔）三師太（天嘯）徐上珍（天紅）徐元宰（醒儂）沈太太（正鳳）陸奇芳（劍雲）沈太龍（碧增）沈君賢（佔雲）沈君德（碧翔）沈君卿（鳳翔）沈三娘（桂笙）朱小溪（金儂）朱宣（笑儂）文妻（淡月）老佛婆（文采 飛熊）

南部二層第三劇場 四明文戲

日演二點半至六點 夜演六點半至十二點

小桂寶 宋孟火 （石榴記）
小菊花 採木香
小阿生 應雲法 張月松 十魂牌
小桂林 沈春林 客（小）金 串蘭 康集昌 宋孟火 女唱書
張月松 小阿生 （打）花燈
小菊花 宋孟火 五香冬
應雲法 小桂寶 徐老增
宋孟火 沈春林 客（小）蘭 串集金 康阿生 三會面

朱一品 莫悟奇
日二點至二點半 夜六點半至七點 鼻吹口唱
日七點至八點 夜十二點至一點 歐西魔術

南部三層第一書場

玉稼蘭 二點至三點 八點至九點 雙珠鳳
楊稼戴 三點至四點 九點至十點 楊家將
石秀峯
蔣如庭 金耀笙 四點至五點 十點至十一點 三笑（落金扇）
吳筌 白蛇傳
孫玉 五點至六點 十一點至十二點 玉蜻蜓
筱桂筌 時事蘇灘
盧賓芝 七點至八點 （三笑）

南部二層屋頂添映影戲 七點三刻至九點三刻 十點三刻至十二點三刻

新世界南北部影戲

第二劇場即京劇場 日五點至七點 夜十一點一刻至一點一刻
第一劇場即女子劇場 日四點至六點三刻 晚十一點三刻至二點三刻

影戲 社會名劇 賣報女 全部五本一次演完

▲繼母虐待花燭女 ▲毒念皆由妒忌起 ▲公司夥計害夥計 ▲惡風中外盡相同

英國契加谷地方·有一家貧苦人家·合家共有三人·一個叫辦痕·在惠斯脫煤礦公司裏做管賬員·一個是他的妹妹麥全·一個是他的繼母·全家生活·因辦痕工錢無多·難以兼顧·都靠麥全把賣報所得之錢度日·但是繼母却把他視爲眼中之釘·日日詈駡·麥前以限於卑分·惟有飲忍吞聲·有一天他同了一般賣報童子·正在街上玩笑·忽見許多賣報人·罷去批報·這個時候·麥前因爲失去銀錢一枚·要緊尋覓·卽託幼童麥來代購·時有一少年·因飢餓倒於地上·麥前給他一個銀錢外·又呼警察送入醫院·少頃·麥來批報回來·偶不小心·跌在地上·報紙盡落溝中·麥前氣度寬宏·毫不見怪·回首見辦痕呆立路旁·麥全驚詢其故·「他說我被總管賬員混得傾軋·說我舞弊·運動東家惠斯脫·把我生意已經停歇了」·這幾句話·說得傷心不傷心·隔了不多時·醫院中少年·病已全愈·投入近處禮拜堂·充一琴師·堂主卽是惠斯脫·兩人甚爲融洽·麥全在家中·因繼母拼一情人·忌麥更甚·把他驅逐·麥携帶行禮·走入禮拜堂內·少年把他荐入一酒館裏·一日·同他哥哥到惠斯脫處·見混得把惠斯脫擊斃·辦痕見之·上前扭捉·亦被擊斃·翌日醫驗誤會·把麥前當作兇手·四處拿捉·麥復逃至教堂·三日後惠之親友·爲惠開追悼會·混得亦與會·無意中被麥前窺見·將前情告知少年·呼警察拘去·一齣慘劇·至此告終·

本報啓事

本社廣告經收員陳墨生君現已分手。以後由賬房許紅笙君接辦。凡本社圖記收條收取廣告費以照信實。

敬啓者各界如賜稿件務請寫明 住址送 南部新世界報社編輯部收啓 無悞至回信均由本社稿件收發員沈鑑良君代復以專責任而免歧悞此佈

春秋

閱報消閒

（老翔）

長夏似歲大熱悶人赤日當空揮汗成雨午後攤飯無事不如翻閱各報新聞消磨此如年之長日

近日來世界潮流有心人付諸浩歎報紙所載最足快心悅目令人起舞者惟各業交易所之發起與收股警告啓事與各書館之大廉價大拍賣大優待大贈品之稀稀廣告餘如大藥房之良藥大星相家之預知術亦足醒我睡魔若遊藝欄之小品歌曲眞一服淸涼散也先覩爲快故曰閱報亦消閒法焉

歡喜禪

中元佳節孟蘭勝會曲

「牛伯伯」

咚咚取冬取冬冬　鑿鑿取鑿取鑿鑿　十八層地獄個大門開得直洞洞　冬東凍　大頭鬼東一跳　小頭鬼西一攻　地方鬼生得形狀凶　摸壁鬼約子孟婆去登東　冬冬取冬取攏攏　冬　紙錠錫箔燒得滿天紅　凍凍取東取東東　紙紮店裏做夜工　冬冬取冬取冬冬　小和尙個袈裟披得黃　大和尙個袈裟披得紅　毗盧帽戴得高聳聳　冬冬取凍取冬冬　係身邊個溫大龍　取冬取冬戚撥隆同　戚撥隆動　快傢伴出來吾來用　當妻當妾當通　正元館裏個鷄[illegible]麪盡賣空　七不弄洞　七不弄洞　再要牛肉饅頭餃子添兩籠　取取冬取取亦取通　臘套臘套野鷄拖進香粉弄　取取取　冬冬冬　爛得鼻頭像老虎灶上個大烟囱　地藏王菩薩面朝東　取凍取東取潑龍凍　按阿木泥吽　按阿木泥吽、七不弄冬綽拍龍洞

中元節新餒口

（燕子）

一心召請紅鬚巡閣白眼總揆招馬以征蒙精虎威爲後援扛家伙手拿甘蔗之館猶進木梢口嚼老姜之辣嗚呼一朝站革裏屍還昔日雄風今安在如是專橫軍閥之流一類兒魂等衆來受甘露味

一心召請黑心財主赤脚富翁列名交易市場壟斷貨物股票同行嫉妬精學士以爭雄信託何堪推寘閱爲領袖嗚呼鑽營半世覓蠅頭一赴泉台赤雙手如是熏心利慾之流一類貪魂等衆來受甘露味

一心召請多情學子重利商人趁暑假以尋歡逢星期而請客狂嫖爛賭幾點開學之期吃酒碰和拋却謀生之計嗚呼眠花宿柳梅染揚入骨難醫藥塵世如是輕浮儇薄之流一類寒魂等中來受甘露味

一心召請抬轎擡子拆白少年藉鑼板爲生涯仗釘梢以徼逐斤頭覓着衣線而收回迷眼去來假肉莊而入斆嗚呼一生詭計騙金錢用盡精神赴冥府如是醉心財色之流一類迷魂等衆來

新彈詞

（老白）

▲中元節蘭盆勝會

新秋七月話中元　和唱和擅結鬼緣　生意興隆櫃樾好　光頭禿腦大喜歡　目蓮僧地獄門開鎖　放出五瘟七煞一連穿　摸壁捕牆偷飯鬼　結黨成羣來閻判官　鍾馗脫鞋無法想　包龍圖蹙額兩眉攢　幸得張家老太約眞修會　水陸道場挨戶捐　功德錢交和尙手　吃南腿淸湯小肉圓　短帛黃阡杭箔錠　白蓮花巧匠紮紙燈船　瑜珈燄口廳堂設　三不來而四不絕　方丈禪師魁偉相　紅袈裟毗帽給孤園　大慈悲唵阿摩尼吽　搥訣裝腔撒餓鬼　小沙彌鐃鈸[illegible]天打　屛對橫披側眼看（和尙看[illegible]人切口有夫之婦曰屛對姬妾小姐曰橫披）　趨端寮凍取端端　歎世人迷信難敲破　佛法無邊幾日完　韓文公痛哭粵東南

記事珠

牡丹箋隨筆

（哲人）

▲義賊

海甯之東有一鄉名已伏前淸時無軍警防守每有盜賊強刼人家財物不分晝夜人多恨之而不能反抗焉一日天方黑村人已寢聞有宵小穿洞毀門入竊取衣料畝事室中人佯爲不覺將出而失道逼覓門戶不見室中人已預備鐵杖出聲張追隨捉賊然該室中僅男子二亦非爲賊之敵幸村人聞聲咸集得之已於戶外既而天明村人或言置諸官者或自行俗刑者議論間忽一壯男子用巨麻繩將賊手反梆背後足遠翻掛於大樹上並壓以大石兩方用杖痛擊其身斯時賊大呼叫苦亦無人應怨其罪矣後由南來一鄉士見賊情形可憐且某太惡作劇大背人道遂親釋其縛誡其改過賊稱謝足跛逾片刻去事遂寢。是年冬臘月杪鄉俗多于年底有債在外者必還償一年所欠之債斯日晚間該鄉士出外索欠償人之債手攜制錢二三百千時已深夜盜賊亦橫行滋擾以故途中難於行走鄉士獨行至野自念一人夜行或遭不測行至中途忽前來一男子面貌魁梧衣服亦非雅潔但竊念盜中人物之一耳行近貌不可辨久之賊用指撫鄉士之肩曰閣下前來至此何爲不知是地頗寂人跡稀少且在深夜與年底盜賊密佈恐於閣下不利僕亦小人耳惟前蒙於某大樹上釋下此恩難盡圖報僕今效助一臂之力送至府上鄉人初疑之不敢信姑許之一途歸家幸無敵鄉士審視之果也既返家並予以俻代勞之去是賊自有其事惟其名已失非空中樓閣所比也閱者見是賊之義可以夢矣蓋賊下等人格也尙能知義圖報恩德但賊之爲賊也實衣食寢其外寒暑攻其中誠出於萬不得已耳

（哲人附誌）

衆香國

名花出局遇情人

「看花人」

清和一玉梅卽五年前之花寶寶老七矣也姿容秀美體態纖長曲藝精能應酬細到上節以歇浦潮頭之月爲姑蘇台畔之花端陽節裏滿載而歸此節於今址懸斯幟爲人作嫁替鴇經營前宵彼美偕同隨員花五出局至某菜館與昔日有情人三郎不約而逢相見之下悲喜交集依依脈脈大有不忍分離之感云

歌場歸語（十八）

（七郎）

▲翁梅倩

翁梅倩歌鬟生坤伶中之翹楚曾張幟北里號曰一樹梅花館主後因年華老大乃改爲優歌台舞榭遂負時譽其歌蒼老且壯扮相雍容肅穆足能與曉峯恩氏分庭抗禮余於江皋道上曾一聆其歌然迄今則韶華如水荏苒幾更裘葛前塵舊事不能憶矣聞翁伶爲翁常熟之婢而與相國有娭故涸曲院時以一樹梅花館主自題唐室故主亦知其用意所指惟風流韻事何多在虞山梅倩與林黛玉爲手帕交黛玉之歌半由梅倩正誤有知之者謂襄年翁林之梅龍鎭珠聯璧合堪稱雙絕惜余未曾見之蓋車輪馬跡征塵累人也惟今則休

長豐綢緞局

杭甯京緞　川綢官紗　冬夏各貨　花樣新奇　諸公光顧　格外克已

上海三馬路石路東朝南門面

三弦拉戲　邱聘卿

一南北三弦　人拉戲三弦　彈彈戲笑話　拉雙簧喜慶　三堂會定期　樣樣不誤

任英界四馬路西觀盛里三十門號

添設園棋俱樂部啓事

本世界今在北部自由廳三層樓上・持設雅座・專爲園棋諸君子・彈棋行樂之所・如有海內同好諸君贊成之入會者・均可請來本部接洽・・以便互相研究・盼甚幸甚

請擊大自由鐘

本世界今有大自由鐘一架機關靈巧擊中者其聲甚宏且有各種贈品但看遊客之手段與吃運如何耳請來一試自得佳趣特此奉佈

請看大蚌殼精

本世界北部跑驢場旁新到大蚌殼精一只已成人形能唱歌曲希奇之極是以觀者甚多諸公不信何妨一觀以開眼界機會難得請弗錯過是幸

江逢治醫院花柳專科

本醫院原係花柳皮膚專科醫院兼治一切生殖器等症皆用德國最新注射療法向蒙社會信任來就診者日多逢治一人殊苦應接不暇以致來診諸君往往有雖久待仍不得掛號而去者逢治良用歉因此特聘德國沈雲屛醫生助理每日上午十時至十二時到院診治以便病家沈醫生曾任寶隆醫院花柳皮膚科主任醫生多年新治一切梅毒淋濁下疳橫痃及注射六〇六〇九及四銀六六瘡菌苗各新藥注射白濁特具經驗本院門診上午十時至十二時下午三時至四時診費一元注射劉江生醫生院址大沽路一千二百號門牌跑馬廳

（交易所詳解出版）

▲交易所是什麼▲交易所應當怎麼辦▲怎麼交易所可以有投資獲利▲怎麼以利用有價證券的去獲利▲有資本的人怎麼投機▲經紀人▲投資當怎麼選擇▲大資本應當怎麼買賣▲這樣人都是要想曉得的本書講解得很詳細每價大洋三角

總發行所上海三馬路淸和坊德記印書局　寄售處交通路新民圖書館

花柳聖人　愛克憐

內服　外用　每瓶一元

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功効卓著

尙有萬應十滴水皮膚新藥中華目藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所　上海靜安寺路新世界西首　三西公司

匯芳照相館（日夜）

本館所攝之影用料既選擇世界顧之優品而手術光度更鮮加精上有能纖徵畢顯異於庸衆中外究士口碑載道無待多述倘蒙士商學界閨名媛賜顧者無任歡迎之至

千古神奇

傳授秘法勿失機會宋代卲子遺書鐵板神數推命爲四大秘訣之一遺文人利玩之器如法推演不爽累黍惜有書無法問津無故知者絕少鄙人爲普及同好起見無論本外埠函授均願担任包敎速成酬金從廉有志好奇者請寄郵票三分至四馬路悅來旅館景堯夫白

沉叢

如是烟雲錄因怨桃君有事暫停一天

集錦小說　還鄉樂（四）

（哲人）

紅豆春肥青色撩人惟時南餉連綿不息而子芳之得歸者出於意料之外蓋家人離別恆心中懸念恨不能眼以穿耳是日子芳返家玉姍正在門外侍候一旦雙方相見不勝欣喜萬狀溯三年前儂與郎行婚禮後手挽手共遊共行極叙天倫之樂雙雙爲鳶但所度蜜月僅無者郎以職業故只身外出經商客地自儂私心罣念竟無日出諸懷也是以勞燕分飛未免增無窮之想念也子芳答曰余雖旅居外地恒以老母在堂妻子守家終以不平鳴且余之歸鄉心切以圖重圓家人也越數日春雨漸止陽光四照庭前古樹蒼萃宜人屋後薔薇正含蕊將放而庭前中之芭蕉樹枝上之小鳥喜操聲入人耳鼓正是小鳥弄情別有佳處寗兒梳起小辮起至子芳之前若有歡迎其父歸來之狀須臾母及玉姍亦接踵來相訴坐定中屈膝閒談其樂陶陶母謂子芳曰兒此次背井離鄉匆匆間已一歲餘但母已白髮齒脫今得兒歸骨肉重圓豈非快事玉姍斯時神志倘悅若角他事奪其外哉而秋波一張送情於子芳儼且非常喜悅之形曰儂得郎二次來函料必不日返里然郎於此一年中儂等坐空閨毫無善狀若一日之不見如隔三秋影形之相依諒郎君亦有此同情也既而談笑更甚不覺日將西沉母子等同入室內抑觀壁上時計已釘釘釘六下矣離萬家燈火無幾時也

（明日請秋影君續）

百寶箱

拆白黨魁壓虎歷史

（誅奸投稿）

▲絕世姝初上鹹肉莊　▲貴公子斷壓虎女　▲酸風潮連累手帕交　▲負心郎關鎖藏嬌屋　▲獃夫發獃擦屁女　▲壓虎因愛騙情人　▲背盟約私出續舊　▲露風聲割斷情絲

前晶報曾載愛夫之歷史如溫犀照海洞燭其奸惟日異月新已成過去事實不免明日黃花之誚焉茲得吾友愳厂所遇壓虎一事足補蕩史之缺

壓虎吳江人應其姓阿龍其名壓虎壓虎其綽號也賦性聰穎貌嬌艷絕倫髫年入校讀書略解四聲許字某姓非其匹也己未夏隨薛胖婦入某遊戲場梳髮辮穿花洋紗衫絲襪革履作女學生妝束雖亂頭粗服而風韻獨絕游人咸目逆而送之吾友愳厂翩翩年少負不羈才日徼逐於金迷紙醉之鄉揮手千金不屑也嘗遇阿龍於小華山畔驚爲天人尾之行友人有告愳厂曰個儂同行之胖婦即某鹹肉莊主任也（未完）

新思潮

（秋帆左書）

看卓別麟影戲（童子）的感想（續）

（志拯）

最終夢境一幕眞是把『天眞』二字描寫得一無遺憾更是把卓別麟所抱的人生觀用眞筆傳神的做法赤裸裸的描寫出來但他所惟一的恐怖便是在和樂且愛熙熙攘攘的天堂當中忽然闖進三個魔鬼一個是男的淫慾一個是女的淫慾一個是男女間的嫉妒中了這三個惡魔便把一個理想的天堂鬧得昏天黑地因爲那時候資本主義既經打破貧富的惡魔自然無從攻入但是男女間的性慾要是沒有正當的解決世界還是不能和平要解決這個問題非宗敎不可所以天堂的門口是牧師管的天堂的門是良心造的但是牧師睡着了這是說宗敎不靈了責任三個魔鬼便乘虛而入鬧得這和平極濼的世界一場天翻地覆

綜以上的各幕我看了卓別麟『童子』的感想也可有一個結論分幾點說明如下

（一）『童子』的前半部影戲是欲指出現社會一切的事情都是惡的虛僞的不自然的結婚是罪惡的結婚也是罪惡貧民的生活是虛僞甚至慈善也是虛僞法律禮敎都是被利用的假的不誠實的但惟一的原因都是爲了金錢爲了資本主義所以打破資本主義是社會一切問題根本惟一的解決方法

（二）雖然現社會是罪惡的虛僞的但是人類的至性至情無時無事不和現社會在宣戰宣戰的結果並且終是勝的所以卓別麟終是從孤兒院的車中奪回了童子小孩兒的母親終是尋着了自己親生的兒子最終的天眞的愛還是得勝了世界所以母親童子卓別麟還是在一起

（未完）

社會主義與女子（四）

「樾侯」

夫死再嫁卽爲失節宋人學理作俑其罪尤大男女既同爲人類不過陰陽兩性不同男子可以多妻可以姦淫視爲人生之自由而女子稍有私情一經發覺則衆口同聲使之入死路而後快由此言之則名節二字是專爲女子而設男子不與焉男子何太自由也此弊既浸淫於社會久之遂成習慣

第三　女子復權之時代

女子久不自由及至近世女子之思想漸異女子之地位品格事業程度漸高是因基督敎敎師克利士特對女子表同情（未完）

金粉屑

春夢庵五雜俎

（牛翁）

快意文章如三月黃鸝其聲淸悅失意文章如九秋寒蟀其聲哀動卽使人讀之亦增悲歡離合之思文章感人捷於桴鼓

從古以好花比美人美人比明月花之好在三春人之美在少年月之明在中秋然三春易暮少年易老中秋易過而所謂好花美人明月又將如何彼灼灼夭桃娟娟此豸皎皎玉魄亦不過與時俱盡付諸一歎而已

費西冷化裝灘簧之特點

本世界所聘化裝灘黃費西冷全班名角每日專演滑稽趣劇純以引人發笑爲宗旨特將劇中最有情節之戲目如新馬浪蕩・借妻堂斷・賣身投靠・三約牡丹亭・明倫堂評理・以及各種戲劇無不改良舊本獨譜新腔總之化裝灘黃新法歌唱實由「費西冷名家」自出心裁首先發明有做有唱之專門名家決非他人所能及也又如前灘戲・招商串戲・金蓮戲叔・借茶活捉・及後灘戲・探親・賣嫖・扦脚・河船・棄行等劇・內中穿插比衆不同遐邇聞名無庸多述還此秋高氣爽之天正費西冷全班灘黃在南部樓下日夜演唱之際尙祈 各界早降一聆雅奏自當無不歡迎也特此奉佈